

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional

INMUEBLE No MZ 002
Hoja 1 PR 018

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 B 72	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 B 72	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	018
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1458,8
Frente (ml)	24,6	Área ocupada (m2)	695,3
Fondo (ml)	54,9	Área libre (m2)	763,5

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	esidencial/Comerci	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002018	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Entre 1943 y 1949	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Racionalismo	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Maria del Carmen Villalobos		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			20068102		
13.4. Dirección	No documentado			KR 3 12 B 72		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3102460919		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Conjunto de inmuebles de 4 y 3 pisos, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 24.6 m y fondo de 54.9 m, para una proporción de 1 a 2.2 veces, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación está establecida por un pabellón de 4 pisos en forma de L, una de cuyas alas constituye el paramento con antejardín, y otro volumen posterior de 3 pisos, ambos con uso residencial y lavandería en piso 1. A él se accede a través de un pasaje en cuyo costado norte existe un local y hall con escaleras, mientras en el sur hay 2 apartamentos y zona de ropas. El volumen posterior cuenta con garajes en piso 1, depósito y 2 escaleras que comunican a los niveles superiores; ambos volúmenes están separados por una zona verde. La fachada principal, con remate plano, consta de 4 cuerpos: 1 basamento paramentado, 2 cuerpos superiores en voladizo separados por el eje del acceso y 1 volumen adicional retranqueado del paramento en el 4° piso. El primer piso tiene 5 vanos horizontales: 2 de ventana al norte, 1 de acceso y 2 de ventana al sur; el 2° y el 3° piso con 6 vanos, respectivamente; y el último conforma un cerramiento vidriado separado por montantes metálicas, ubicado en el costado sur. El sistema estructural es de pórticos de concreto con placas macizas y escaleras en el mismo material. Los muros tienen acabado en pañete y pintura; algunos, en las áreas comunes, tienen revestimiento en piedra muñeca. Los pisos al interior tienen acabado en madera, y en las áreas comunes, en adoquín y cemento. La cubierta es a 2 aguas en teja ondulada de asbesto con estructura de madera, y los puntos fijos tienen cubierta plástica con estructura metálica. La carpintería en fachada es metálica y, al interior, en madera.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Conjunto de inmuebles construido entre 1943 y 1949, correspondiente al período de transición, en una manzana surgida durante la colonia, sobre dos inmuebles de patio central procedentes del período republicano, denota influencia del lenguaje racionalista. Destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original mixto con servicios. Es de propiedad horizontal, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se reconocen modificaciones tipológicas sustanciales desde su construcción, sin embargo, en revisión documental se observan planos del arquitecto A. Montaña sin fecha, en los que proyecta la implementación de áreas de parqueadero y modificaciones parciales en la distribución espacial. Probablemente el volumen de 4° piso es resultado de haber adaptado un cerramiento en la azotea. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002018	de 5
	Fecha:	2018		

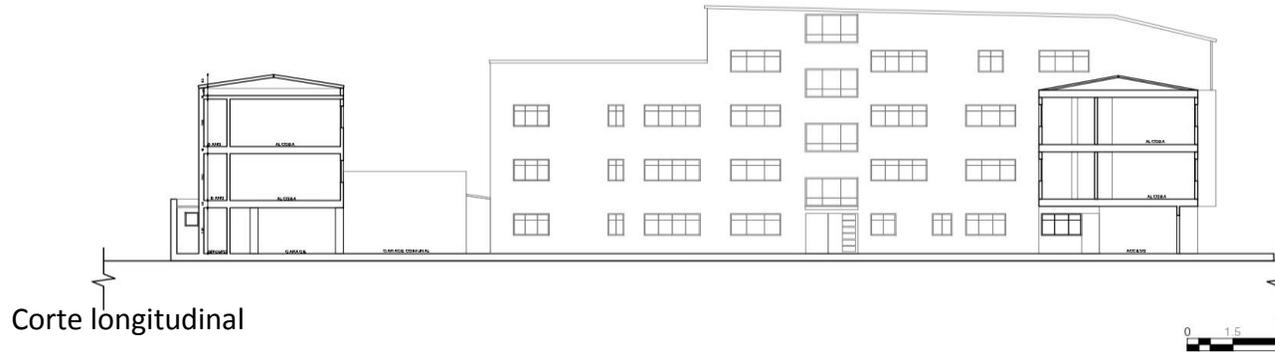
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Occidente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en la década de 1940 y pertenece al periodo de transición. De fácil lectura en su tipología y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones, entre las que resalta la construcción de un volumen de 4° piso visible desde la fachada, o las posibles intervenciones en la distribución espacial de algunos de los apartamentos. En primer piso cuenta con espacios de parqueadero y garajes, pero se desconoce si estos son resultados de intervenciones posteriores. Conserva la mayor parte de sus acabados, con materiales tradicionales que le permiten vincularse armónicamente con el contexto a pesar de su moderno diseño de fachada de acuerdo con técnicas modernas.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial debido a sus modificaciones. Es representativo del periodo de transición y se reconoce una influencia del racionalismo. Conserva su diseño de fachada a partir de la superposición de volúmenes prismáticos con planos limpios, enfatizando la ortogonalidad y la horizontalidad, y con franjas de ventanas vidriadas que fue posible implementar gracias un sistema constructivo moderno en pórticos de concreto, con cerramiento en ladrillo y acabados que le permiten insertarse armónicamente en el perfil urbano.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura del periodo de transición implementado en un contexto republicano; está vinculado al espacio cultural del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad. El Chorro se conformó desde la primera mitad del siglo XIX como arrabal de la ciudad en un borde de la quebrada de San Bruno, y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002018	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.